

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Забайкальского края
Комитет образования городского округа "Поселок Агинское"
МАОУ «АСОШ № 4» ГО «Поселок Агинское»

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО

Жамьянова Ц.Ц.
Приказ №124 от «09» 09
2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
УВР

Александрова С.С.
Приказ №124 от «09» 09
2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ "АСОШ
№4" ГО "Поселок
Агинское"

Иванова С.Ц.
Приказ №124 от «09» 09
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Ёho заншал»

Направление развития личности: общеинтеллектуальное

Вид внеурочной деятельности: познавательная деятельность

Возраст: 6-8 классы

Разработчик программы: Рабданова Б.К., учитель родного языка и литературы

п. Агинское 2025

I. Пояснительная записка

Программа разработана в целях приобщения детей школьного возраста к истокам бурятской народной культуры. Составлена на основе учебного пособия «Мунхын Дуһал» (составители Дугаржапова Г. С., Загдаева Л. Б.), содержание программы «Ёһо заншал» составлена на основе программы «Этнография бурят», разработанная Будацыреновой О.Г.

Занятия по приобщению детей к истокам бурятской народной культуры являются эффективными, так как дети не только узнают информацию по данной теме, но и сами активно участвуют в ее изучении: разучивают образцы народного творчества и фольклора, участвуют в народных играх и в ехоре, разыгрывают сценарии народных сказок, знакомятся с ремеслами и инструментами, прослушивают музыку, изготавливают поделки.

Программа по ознакомлению детей с народной культурой учитывает возрастные характеристики детей. В процессе приобщения детей к истокам бурятской народной культуры детям даются первоначальные представления по данной теме, происходит развитие эмоционально-нравственной сферы ребенка за счет средств народного искусства, идет постепенное развитие творческой деятельности и качественное нравственно-эстетическое воспитание.

Актуальность.

В настоящее время возникает необходимость в том, чтобы ребенок почувствовал уникальность своего народа, знал историю своей семьи, страны, мира, полюбил свою родину, пришел к пониманию и осознанию собственной неповторимости, и значимости человека, живущего на земле. Для того, чтобы культура оказывала эффективное воздействие на духовное, нравственное развитие личности, а личность испытывала потребность в истинной культуре, в овладении ее ценностями, необходимо сформировать основу, фундамент для воссоздания культуры, что предполагает глубокое знание традиций и обычаев, активную педагогическую деятельность среди подрастающего поколения с позиций возрождения национальных устоев, т. е. прежде всего в сфере культуры и образования.

Программа приобщает учащихся к народному искусству, развивая начальные ключевые компетентности, творческие способности и включает три основных направления.

Первое направление - освоение детьми различных форм приобретения опыта, помогающих ребенку получать знания. Это, прежде всего опыт экспериментирования и проживания в игровых ситуациях, театрализованных представлениях, в праздничных выступлениях. Формируется чувства причастности к событиям, которые происходят в детском саду, семье, стране; воспитывается любовь к близким людям, Родине. Экспериментирование – типичная для школьников деятельность, включающая в себя действия с объектами, позволяющими раскрыть их свойства, включив свой опыт. Проживание помогает эмоциональному развитию и умению сочувствовать и сопереживать другим людям, понимать себя и других, выражать положительное отношение к ним, а также дает возможность почувствовать природу, ощутить единство с ней. Экспериментирование является наиболее плодотворной формой приобретения опыта. Дети проигрывают различные сюжеты, имитируют мимику и пантомимику людей, тем самым учатся понимать чувства других, сочувствовать, выражать свои эмоции.

Второе направление – развитие познавательной активности. Преподаватель не стремится сразу все объяснить детям, ему важно обратить их внимание на непонятное явление, подвести к тому, чтобы

дети сами задавали вопросы, умели их поставить.

Третье направление – развитие познавательных и творческих способностей.

Представление о мире человеческих отношений предполагают знание норм поведения в детском саду, школе, на улице, дома, а также развитие способности к сопереживанию, сочувствию, доброжелательному отношению к другим. Взрослый остается основным носителем информации (знаний и культурных форм). В начале работы над большинством тем в ходе игр, рассказов, бесед, экскурсий, чтения произведений детской литературы, других форм детям даются необходимые сведения, на базе которых затем и разворачивается их деятельность.

Срок реализации учебного предмета

Продолжительность учебных занятий за год обучения составляет 35 недель.

Цель и задачи учебного предмета

Раскрыть учащимся школьного возраста ценности окружающего мира. Приобщить их к традиционной культуре бурят, сформировать представление о себе как представителе своего народа, развивать чувство национального самосознания, миролюбия, толерантности, умение жить и работать в сотрудничестве и согласии с другими людьми.

Задачи:

- Вызвать у ребенка стремление быть полноправным членом семьи, иметь свои права и обязанности;
- Воспитывать уважительное отношение к взрослым и сверстникам;
- Формировать толерантное отношение к народным традициям, обычаям, особенностям других народов, проживающих в регионе;
- Знакомить с достопримечательностями Забайкалья, города Читы;
- Приобщать к этнической культуре бурятского и русского народа (традиции, обычаи, национальная одежда, традиционные народные игры, праздники и др.);
- Развивать интерес к народному искусству, начальные ключевые компетентности, творческие способности.

Методы обучения

Программа предполагает реализацию следующих принципов и методов обучения:

- *Принцип всестороннего развития.* Помимо освоения учебного материала решаются задачи воспитания и общего развития детей.
- *Принцип систематичности и последовательности*
проявляется в постепенном усложнении учебного материала от «простого» к «сложному».
- *Принцип индивидуального подхода* даёт возможность развиваться каждому обучающему как личности, способствует саморазвитию и самореализации.

Основные методы обучения, используемые на занятиях:

- *Объяснительно-иллюстративный метод* – объяснение и показ материала.
- *Дидактический метод* - использование различных пособий, игр и т. д.
- *Практический метод*—обыгрывание или постановка сцен, легенд.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Для реализации данной программы необходимо иметь:

- учебный класс;
- учебные столы, стулья;
- компьютер со вспомогательными устройствами (принтер, сканер);
- фото и видео техника;
- возможность пользоваться сетью интернет;
- аудио и видео материалы;
- библиотечный фонд, укомплектованный печатными и электронными изданиями, а также учебно-методической литературой.

II. Содержание учебного предмета

Календарно-тематический план

	Раздел 1.	Часы	Время проведения
1	Вводный урок.	1	
2	Из истории 11 хоринских родов.	2	
3	Сокровище бурятской педагогики «Гэсэр».	2	
4	Традиции и обычаи бурят.	1	
5	Обращение к старшим. Ритуалы приветствия гостей.	1	
6	Юрта –как вид жилища.	1	
7	Эхэнэрэй 7 шанар.	1	
8	Буряад эрын 9 шанар	1	
9	Жороо угэ, тоолуур, таабаринууд, оньһон угэнууд	2	
10	Скотоводство. Пять разновидностей: овца, коза, корова, верблюды.	1	
11	Лошадь. Морин эрдэни.	1	
12	Народные календари и приметы (сагай уларил).	1	
13	Молочная пища Традиционная пища бурят	2	
14	Сагаалган-национальный праздник у бурят.	1	
16	12-летний цикл.	1	
17	Приветствие (золголго).Мэндэшэлэлгэ.	1	
18	Благопожелания, песни о белом месяце.	1	
19	Буряад хубсаһан.	1	
20	Взаимоотношение человека с природой.	1	
21	Этика экологической традиции в культуре бурят.	1	
22	Алханай – мир великого блага.	2	
23	Буддын шажан мургэл тухай.	2	
24	Шагай наадан.	1	
25	Эрын гурбан наадан	1	
26	Праздник Зунай найр	1	
27	Ёохор наадан.	1	
28	Итоговый :	1	
	ИТОГО:	34	

Содержание тем

	Тема	Часы	Содержание	Требование к подготовке
			По программе	
1.	Раздел 1. Введение			
1.	Вводный урок		Ознакомление с предметом «Ёһо заншал» Знакомство с темой	Владеть бурятским языком, понимать его
1.1	Из истории 11 хоринских родов		Легенда о происхождении 11 хоринских родов. 8 агинских родов. Угай магтаал, символика	Знать историческое прошлое родного края
1.2	Сокровище бурятской педагогики «Гэсэр»		Знакомство с эпосом бурятского народа «Гэсэр»	9 ветвей сказания – 9 подвигов Гэсэра.
2.	Раздел 2. Буряад арадай ёһо заншалнуудһаа			
2.1	Традиции и обычаи бурят		Роль и значение традиций и обычаев в жизни бурят	Традиции бурятского народа
2.2	Обращение к старшим. Ритуалы приветствия гостей		Култ почитания старших	Правила приветствия старших, гостей
3.	Раздел 3. Особенности бурятских поселений			
3.1	Юрта –как вид жилища..		Сакральное значение коновязи Традиционное жилище бурят	Практическая работа – макет юрты
4.	Раздел 4. Угсаата зоной һургал – хуугэдые хумуужэлхэ ёһо			
4.1	Эхэнэрэй 7 шанар		Идеал бурятской женщины	7 женских навыков
4.2	Буряад эрын 9 шанар		Идеал бурятских мужчин	9 мужских добродетелей
4.3	Жоро угэ, тоолуур, таабаринууд, оньһон угэнууд		Детский фольклор	Загадки, считалки, скороговорки, пословицы
5.	Раздел 5. Табан хушуу мал			
5.1	Скотоводство. Пять разновидностей: овца, коза, корова, верблюд.		Значение пяти драгоценностей у бурят	Знать пять видов домашних животных
5.2	Лошадь. Морин эрдэни		Легенды и предания. Масти и породы лошади	О лошадях: произведения их литературы, фольклора
5.3	Народные календари и приметы (сагай уларил)		Монгольский календарь и григорианский	Особенности календарей
6.	Раздел 6. Пища- как часть культуры народа			
6.1	Традиционная пища бурят. Молочная и мясная пища		Виды молочных блюд	Виды молочных блюд

7.	Раздел 7. Арадай һайндэр – Сагаалган			
7.1	Сагаалган-национальный праздник бурят		Народный праздник	История праздника
7.2	12-летний цикл		Значения и названия 12 годов	Название 12 годов
7.3	Приветствие (золголго). Мэндэшэлэлгэ		Особый обряд приветствия бурят	Значение обряда
7.4	Благопожелания, песни о белом месяце		Классификация благопожеланий	Благопожелания
8.	Раздел 8 Буряад хубсаһан			
8.1	Буряад хубсаһан.		Легенды о значении частей бурятской одежд	Названия одежды
9.	Раздел 9. Хун ба байгаали			
9.1	Взаимоотношение человека с природой		Экологическое сознание бурят.	Правила поведения бурят на природе
9.2	Этика экологической традиции в культуре бурят		Значение традиций экологии бурят	Экологические традиции
9.3	Алханай – мир великого блага		Легенды и предания Алханая	Роль и значение Алханая
10.	Раздел 10. Буддын шажан тухай.			
10.1	Буддын шажан мургэл тухай		История возникновения буддизма	Буддизм – как вера бурят
11.	Раздел 11 Буряад арадай нааданууд			
11.1	Шагай наадан		Разновидности игры шагай	Игра шагай
11.2	Эрын гурбан наадан		Мужская доблесть мужчин	
11.3	Праздник Зунай найр		Летние праздники	Сурхарбан, Зунай наадан
11.4	Ёохор наадан		Бурятский народный танец	Виды ёхора

III. Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения программы учебного предмета «Основы народной культуры», являются следующие знания, умения, навыки:

- Учащийся обладает творческими способностями, начальными ключевыми компетентностями.
- Учащиеся эмоционально отзывчивы к своей семье, к старшим и своим сверстникам.
- Сформированы знания и представления об этнической культуре, духовных ценностях народа и своей малой родине.
- Способность управлять своим поведением, соблюдать элементарные общепринятые моральные нормы и правила поведения в бытовых ситуациях, в общественных местах.
- Создание позитивного детско - взрослого сообщества в процессе реализации программы.
- Использование детьми в активной речи потешек, считалок, загадок.
- Навыки игры в русские, бурятские народные подвижные игры, используя считалки.
- Знание сказок и сказочных героев, умение узнавать их в произведениях изобразительного искусства.
- Осмысленное и активное участие детей в русских народных гуляниях, бурятских праздниках
- Знание истории русского, бурятского народного костюма, головных уборов, обуви.
- Навык изготовления поделок, игрушек, сувениров из бересты, глины, и различных природных материалов, использование их в различных видах деятельности.

IV. Формы и методы контроля

Система контроля включает само-, взаимо-, учительский контроль и позволяет оценить знания, умения и навыки учащихся комплексно по следующим компонентам: система теоретических знаний, специальные умения и навыки, исполнительский и общий творческий потенциал.

Формы контроля включают:

- Фронтальный опрос;
- Беглый текущий опрос;
- Систематическая проверка домашнего задания;
- Контрольный урок в конце каждого полугодия;
- Устное тестирование на закрепление теоретических знаний.

Данные виды контроля считаются условными, но все же позволяют оценивать знания, умения и навыки учащихся и дают возможность учащемуся находиться в привычных для него условиях, что способствует раскрытию в полной мере своих способностей, а также позволяет продемонстрировать навыки, приобретенные им в процессе обучения.

Формы подведения итогов реализации программы:

- Участие в предлагаемых конкурсах совместно с родителями;
- Дни открытых дверей;
- Совместные праздники и встречи с родителями;
- Спортивные соревнования и состязания;
- Фото (видео) выставки;
- Посещение музеев, творческих выставок, театров;
- Праздники, досуги, игры и развлечения;
- Беседы, анкетирование педагогов, родителей и детей;
- Детские, детско-взрослые проекты;
- Родительские встречи, заседания клуба «Молодая семья»;
- Мастер - классы;
- Гостинные;
- Круглые столы;
- Фестивали и др.

V. Методическое обеспечение учебного процесса

Методические рекомендации педагогическим работникам

Самобытная культура каждого народа является опорой для развития нации, так как именно она определяет её лицо и жизнедеятельность.

В наши дни, когда усилились потребности и интерес к национальным многовековым корням, к традициям и обычаям, составляющим наряду с родным языком ведущее содержание этнической культуры, очень важно владеть не только необходимыми знаниями, но и в повседневной жизни стараться грамотно соблюдать их. Прошлое окружает нас в большом и в малом.

Актуальность этнического воспитания на современном этапе вызвано необходимостью развития национальных культур, формированием национального самосознания, освоением детьми родной культуры.

Чтобы учащиеся стали носителями, творческими продолжителями этнокультурных традиций своего народа, необходимо их знакомить, убедить в ценности этих традиций, приобщать к ним, вырабатывать привычку следовать им. Целью любого народа было воспитание морально и физически здорового поколения. В новом 3-м тысячелетии задача передачи духовных ценностей человечества приобретает все большее значение.

Среди основных положений принятой в Агинском Бурятском округе концепции обновления и развития национальных школ является приобщения подрастающего поколения к национальной культуре, обычаям и традициям родного народа, его духовным и нравственно-этическим ценностям.

Память и знание прошлого делают мир человека интересным, заряжают душу и тело сакральной энергией. И потому мы обязаны не только знать свое прошлое, но и хранить, используя его во благо сегодняшнего дня.

Основная форма учебной и воспитательной работы – урок в игровой форме, обычно включающий в себя проверку выполненного задания, совместную работу педагога и учащихся над упражнениями, рекомендации педагога относительно способов самостоятельной работы учащихся.

Преподавателям рекомендуются использовать следующие диагностические методики:

- Наблюдение за детьми;
- Индивидуальные беседы;
- Тематические занятия, беседы, занятия-путешествия, занятия- викторины;
- Игровые тестовые задания, дидактические игры;
- Вопросы поискового характера;
- Игровая деятельность (подвижные игры, игры-забавы, игры нашего двора и т.д.);
- Рассматривание иллюстраций, фотографий, картин народных праздников;
- Чтение художественных произведений и др.

Методы проведения диагностики родителей:

- Беседы с родителями;
- Анкетирование;
- Круглый стол;
- Мастер – классы;
- Родительские собрания.

Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

Объем самостоятельной работы учащихся определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания и индивидуальные способности ученика.

Необходимым условием самостоятельной работы учащегося в классе является домашняя работа. Прежде всего, она должна заключаться в систематической проработке материала, изучаемого классе.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем и обеспечиваться пособиями, в соответствии с программными требованиями по данному предмету.

Список рекомендуемой методической литературы:

1. Алешина Н.В. ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью/средняя группа/, ООО «Эллисе трэйдинг», М.,2002.
2. Батурина Г.И. Кузина Т.Ф. Народная педагогика в современном учебно-воспитательном процессе. - М.: Школьная пресса, 2003. -144с.
3. Губанова Н.Ф. развитие деятельности. Система - М: Мозаика - синтез,2009. работы в средней группе детского сада. - М: Мозайка - синтез, 2009.
4. Дыбина О.Б. Занятие по ознакомлению с окружающим миром в средней группе детского сада. Конспекты занятий - М: Мозаика- синтез,2009.
5. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. - М: Мозаика - синтез, 2008.
6. Карпова Р.И. Ступина С.А. Национально - культурные ценности Бурятии в воспитании детей дошкольного и младшего школьного возраста – Улан -Удэ: издательство Бурятского госуниверситета, 2010.
7. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с действительностью. - М.: Академия,1998.
8. Колдина Д.Н. Конспекты занятий по рисованию, аппликаций, лепки в средней руппе. М: Мозаика - синтез,2009.
9. Могоева Д.Д. Программа обучения детей бурятскому языку в дошкольных учреждениях. - Улан-Удэ, 1989.
10. Нанзатова Э.П. Обучение детей бурятскому языку в комплексе «Детский сад - школа». –Улан - Удэ, 1994.
11. Программа воспитания и обучения в детском саду: «От рождения до школы», под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. -М: Мозаика - Синтез,2010г.
12. Ривина Е.К. Знакомим дошкольников с семьей и родословной-М: Мозаика - синтез, 2008.