

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Забайкальского края
Комитет образования городского округа "Поселок Агинское"
МАОУ "АСОШ № 4" ГО "Поселок Агинское"

РАССМОТРЕНО
Руководитель МО
начальных классов

Кондрашенко Л.Б.
Приказ №124 от «09» 09
2025 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по
ВР

Доржиева Л.Ю.
Приказ №124 от «09» 09
2025 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор МАОУ "АСОШ
№4" ГО "Поселок
Агинское"

Иванова С.Ц.
Приказ №124 от «09» 09
2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Бумагопластика

Направление развития личности: общеинтеллектуальное
Вид внеурочной деятельности: познавательная деятельность
Возраст: 1-4 класс
Разработчик программы: Соболева Е.А.
учитель начальных классов

п. Агинское 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Бумагопластика» для 1-4 классов разработана в соответствии с ФГОС НОО и требованиями результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Чувственное восприятие мира захватывает ребёнка, полностью владеет им, толкает к созиданию, поисковой деятельности, раскрывая творческие способности, заложенные в ребёнке с рождения. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Цель — всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники бумагопластики, как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

1. Обучать техническим приемам и способам создания различных поделок из бумаги.
2. Формировать сенсорные способности, целенаправленное аналитико-синтетическое восприятие создаваемого предмета, обобщенное представление об однородных предметах и сходных способах их создания.
3. Формировать умения следовать устным и наглядным инструкциям.
4. Создавать условия для развития творческой активности детей, участвующих в кружковой деятельности, а также поэтапное освоение детьми различных видов бумажной пластики.
5. Формировать умение оценивать создаваемые предметы, развивать эмоциональную отзывчивость.
6. Воспитывать у детей интерес к бумажной пластике.
7. Развивать творческие способности.
8. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
9. Развивать навыки декоративного искусства.
10. Способствовать развитию мелкой мускулатуры рук, воображения и фантазии.

Программа кружка «Бумагопластика» рассчитана на 4 года обучения. Кружок посещают дети младшего школьного возраста. Продолжительность занятия: 35-40 минут. Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май.

Содержание программы.

Тема занятий	Техника работы с бумагой	Приёмы работы с бумагой	Материал (вид бумаги)
Аппликация	1. Силуэтное вырезание 2. Мозаика 3. Орнамент	1. Работа с шаблонами 2. Вырезание деталей	1. Цветная 2. Картон 3. Ксероксная 4. Бархатная

		3. Составление композиции	
Оригами	Оригами	1. Складывание базовых форм-заготовок 2. Сгибание бумаги по устной инструкции и самостоятельно 3. Изготовление модулей	4. Цветная 5. Ксероксная
Квиллинг	Квиллинг	1.Вырезание полос 2.Скручивание полос в спираль, видоизменение их в форму 3. Из полученных деталей составление объёмных и плоскостных композиций	1.Цветная 2.Ксероксная 3.Гофрированный картон
Работа с салфетками и гофрированной бумагой	1. Торцевание 2. Гофротрубочки	1. Торцевание на пластилине 2.Накручивание полос бумаги на палочку с последующем сжатием	1.Салфетки 2.Гофрированная 3.Картон
Плетение	1.Плетение бумажных полос 2.Плетение из газет	1.Вырезание полос 2.Скручивание трубочек из газет 3.Плетение полос и трубочек из газет	1.Цветная 2.Газетная, журнальная 3.Фантики от конфет

Методы, используемые на занятиях кружка:

беседа, рассказ, сказка;

рассматривание иллюстраций;

показ образца выполнения последовательности работы.

Форма занятий – тематическая совместная деятельность.

Ожидаемые результаты:

Планируемые результаты освоения курса «Бумагопластика»

1 год обучения

Личностные результаты:

- Научатся положительно относиться к занятиям предметно – практической деятельностью;
- Получат представление о причинах успеха в практической деятельности;
- Получат знания основных моральных норм поведения на занятиях;

Метапредметные результаты:

- Получат первоначальный опыт использования коммуникативных универсальных учебных действий: распределение ролей руководителя и подчиненных, приобретения навыков сотрудничества и взаимопомощи, доброжелательного и уважительного общения со сверстниками и взрослыми;
 - Овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: ориентироваться в своей системе знаний по изготовлению поделок; наблюдать, сравнивать, анализировать, группировать предметы и их образы; делать выводы в результате совместной работы;
 - Получат первоначальный опыт организации собственной творческой деятельности на основе сформированных регулятивных универсальных учебных действий: определения и формулирования цели деятельности на занятии с помощью учителя; проговаривание последовательности действий при выполнении работы;
- организации под контролем учителя рабочего места и поддержания порядка на нем во время работы; осуществления оценивания работ учащихся

Предметные результаты:

- получают представления о начальных сведениях по проектной деятельности, основам культуры труда;
 - узнают виды материалов, их свойства, названия и возможности для применения в творческих работах;
 - узнают названия и назначение ручных инструментов и приспособления шаблонов, правила работы с ними;
- узнают технологическую последовательность изготовления несложных изделий: резание, сборка, отделка;
- узнают способы соединения деталей;
 - научатся под контролем учителя организовывать свое рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы, соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
 - овладеют первоначальными приемами работы с бумагой, пластическими;
 - научатся под руководством учителя последовательно проектировать и выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие), а также реализовывать творческий замысел в контексте художественно-творческой и трудовой деятельности с помощью учителя;

2-ой год обучения

Личностные результаты:

У обучающихся будут сформированы:

- проявление устойчивого познавательного интереса к художественно-творческой и проектной деятельности на занятиях;
- объяснение своих чувств и ощущений от созерцаемых произведений художественно- творческой деятельности учащихся;
- интерес к предметно – исследовательской и проектной деятельности, к различным видам конструкторско – исследовательской деятельности;
- этических чувства на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- умения определять и высказывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения наблюдаемых объектов, результатов трудовой деятельности;

Метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- определять цель деятельности на занятиях с помощью учителя и самостоятельно;

- учиться, совместно с учителем, выявлять и формулировать учебную проблему, планировать последовательность практических действий для реализации замысла;
- проектировать изделия под руководством учителя и самостоятельно, создавать образ в соответствии с замыслом, реализовывать замысел;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений, добывать новые знания;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения заданий;
- наблюдать, исследовать, сравнивать изготавливаемые изделия; делать простейшие выводы и обобщения;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;
- слушать и понимать речь других; вступать в беседу и обсуждения на занятиях и в жизни;
- участвовать в совместной творческой деятельности;
- проявлять инициативу в коллективных работах;

Предметные результаты:

Обучающиеся узнают:

- виды материалов, их свойства и названия;
- конструктивные особенности используемых инструментов;
- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы;
- основные приемы работы с бумагой, технику выполнения мозаики, оригами, плетения;

Обучающиеся научатся:

- выполнять краткосрочные проекты;
- самостоятельно организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нем во время работы, экономно и рационально использовать необходимые материалы;
- анализировать конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности выполняемых изделий, выполнять разметку;
- реализовывать творческий замысел;
- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;

3 год обучения

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- проявление устойчивого познавательного интереса к художественно-творческой и проектной деятельности на занятиях;
- положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности;
- осознание своей ответственности за общее дело;
- уважение к чужому труду и результатам труда;
- уважение к культурным традициям своего народа;

метапредметные результаты:

Обучающиеся научатся:

- следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;
- в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе на занятиях;
- действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;
- в сотрудничестве с учителем формулировать цель занятия после предварительного обсуждения; выявлять и формулировать учебную проблему;

- планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с ее целью, задачами, особенностями выполняемого изделия, отбирать оптимальные способы его выполнения;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
- осуществлять итоговый контроль общего качества выполненного изделия;
- добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений, выполнений поисковых знаний;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать, классифицировать, наблюдать, сопоставлять факты и явления;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний по художественно – творческой, проектной деятельности;
- участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении практических работ и реализации несложных проектов: принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, создание и практическая реализация окончательного образа объекта, определение своего места в общей деятельности;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы;
- уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;

Предметные результаты:

обучающиеся узнают:

- виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объемных форм - на основе развертки;
- о происхождении искусственных материалов, названия некоторых искусственных материалов, встречающихся в жизни детей;
- организовывать свою деятельность, подготавливать свое рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приемы безопасного и рационального труда;

обучающиеся научатся:

- под контролем учителя реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единстве формы и содержания;
- под контролем учителя проводить анализ образца изготавливаемого изделия, планировать и контролировать выполняемую практическую работу;
- понимать особенности проектной деятельности;

4 год обучения

Личностные результаты:

у обучающихся будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к внеурочной деятельности; широкая мотивационная основа внеурочной деятельности, включая социальные, учебно– познавательные внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успешности во внеурочной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата;
- способность к самооценке на основе критериев успешности внеурочной деятельности;
- знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки;
- этические чувства как регуляторы морального поведения;

метапредметные результаты:

обучающиеся научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;

- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
 - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей;
 - различать способ и результат действия;
 - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе учета сделанных ошибок;
 - осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием энциклопедий, справочников, икт;
 - строить рассуждения об изготовляемом объекте, его строении, свойствах, связях;
 - работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа;
 - анализировать изготовляемые поделки с выделением существенных и несущественных признаков;
 - осуществлять синтез как составление целого из частей;
 - проводить сравнение, классификацию изготовляемых объектов;
 - устанавливать аналогии;
 - адекватно использовать коммуникативные средства для решения различных коммуникативных задач;
 - учитывать разные мнения и стремиться к координации пр и сотрудничестве;
 - контролировать действия партнера;
 - формулировать собственное мнение и позицию;
 - строить понятные для партнера высказывания;
 - задавать вопросы;
 - использовать речь для регуляции своих действий
- предметные результаты:
- обучающиеся научатся:
- уважительно относиться к труду людей;
 - понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
 - самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность; понимать особенности проектной деятельности;
 - разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в изготовляемом объекте, организовывать защиту проекта;
 - осуществлять под руководством учителя проектную деятельность в малых группах

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы

- Составление альбома лучших работ.
- Проведение выставок детских работ.

Учебно-тематический план 1 год обучения

№п/п	Тема	Количество
1-2	Силуэтное вырезание овощей и фруктов	2
3-4	Силуэтное вырезание животных	2
5	Мозаика из рваной бумаги.	1
6	Круговая мозаика	1
7	Орнамент из фантиков	1
8	Открытка ко Дню Матери	1
9	Базовая форма «воздушный змей». Репка. Морковь.	1
10	Базовая форма «двойной треугольник». Петух.	1
11-12	Георгины. Ирисы.	2
13	Рыбы.	1
14	Грибы	1
15	Закладки для книг «Собачка», «Сердечко»	1
16	Бабочка	1

17	Модульное оригами « Стрекоза», цветы	1
18	Аппликация «Цветы оригами»	1
20-21	Пальчиковый театр (собачка, кошка, девочка, мальчик, мышка)	2
22-23	Квиллинг. Вырезание полос, скручивание в спираль, изготовление цветов, листьев и корзины.	2
24	Изготовление зверей	1
25	Аппликация в технике квиллинг. Работа по замыслу.	1
26	Торцевание на пластилине «Гиацинты»	1
27	Рамочка для фотографий	1
28	Георгин	1
29	Объёмное торцевание на пластилине (Тигрёнок)	1
30	Карандашница из трубочек	1
31	Плетение закладки для книг из фантиков	1
32	Плетение корзинки из фантиков	1
33	Итоговое занятие	1

2 год обучения

№п/п	Тема	Количество
1	Силуэтное вырезание сказочных героев	1
2	Силуэтное вырезание различных фигур для изготовления открыток	1
3	Мозаика из рваной бумаги «Цветы»	1
4	Братцы- зайцы	1
5	Журавлик с двигающимися крыльями	1
6	Платья и рубашки	1
7-9	Пальчиковый театр. (сказка «Теремок»)	3
10-12	Кукла из модулей «Супершар»	3
13-15	Модульное оригами из базовой формы треугольник (по выбору детей)	3
16-17	Модульное оригами. Кусудамы.	2
18-19	Квиллинг. Изготовление открыток со зверятами.	2
20-21	Квиллинг. Изготовление картин с цветами.	2
22-23	Аппликация в технике квиллинг. Работа по схемам и таблицам.	2
24-25	Объёмное торцевание на пластилине. «Зверята».	2
26-27	Работа с бумажными салфетками. Оформление коробочек. Работа с бумажными салфетками. Астры.	2
28	Гофротрубочки. Изготовление объёмной аппликации по замыслу.	1
29	Плетение. Птицы	1
30	Паучок из газеты	1
31-32	Плетение корзины из полос бумаги	2
33	Плетение из полосок бумаги звёздочек	1
34	Работа по замыслу. Поделка с использованием известных технологий	1

3 год

1	Силуэтное вырезание. Работа по оформлению уголка «Наше творчество»	1
2	Вырезание картинок из старых журналов и составление композиций.	1
3	Декупаж. Декорирование плиток (потолочных).	1
4	Декорирование пластиковых тарелочек.	1
5-6	Мозаика из модулей «воздушный змей»	2
7-8	Мозаика из модулей «блинчик». Картина «Котёнок» (групповая работа)	2
9	Мозаика из оберток от шоколада	1
10-11	Орнамент из модулей. Фоторамка.	2
12	Оригами. Закладка «карандаш»	1
13	Закладка оригами «уголок школьника»	1
14	Цветы из модулей «катамаран». (ромашки, подсолнухи)	1
15	Радужная пружина	1
16	Кусудамы «Цветочный шар». Изготовление модулей	1
17	Изготовление модулей и сборка кусудамы «Цветочный шар»	1
18	Сборка «Цветочного шара»	1
19-20	Изготовление модулей и сборка кусудамы Томоко Фусе	2
21-22	Квиллинг. Работа с гофрированным картоном. Изготовление зверят по образцу и по замыслу.	2
23	Квиллинг. Оформление дисков.	1
24	Работа с бумажными салфетками. Смешарики.	1
25	Работа с бумажными салфетками. Цыплята.	1
26	Цветы из салфеток.	1
27	Гофротрубочки. Изготовление объёмной аппликации по замыслу (работа в парах).	1
28	Изготовление подарочных коробочек.	1
29-30	Деревце счастья	2
31	Плетение из полосок бумаги. Работа по замыслу.	1
32	Изготовление поделок из бумажных трубочек по замыслу.	1
33	Изготовление карандашницы	1
34	Работа по замыслу. Поделка с использованием известных технологий	1

4 год

№п/п	Тема	Количество часов	Деятельность учителя с учетом рабочей программы воспитания
1.	Силуэтное вырезание.	1	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности
2.	Силуэтное вырезание. Составление композиции.	1	
3.	Мозаика из цветной бумаги.	1	Формировать у обучающихся гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира,
4.	Мозаика из крупы.	1	

5.	Оригами. Лошадка.	1	Общаться с обучающимися (в диалоге), признавать их достоинства, понимать и принимать их. Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни
6.	Оригами. Ворона.	1	
7.	Оригами. Самолеты.	1	
8.	Оригами. Открытка.	1	
9.	Оригами. Учимся работать со схемами.	1	
10.	Оригами. Работа со схемами.	1	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности,
11.	Папье-маше. Оклеивание воздушного шарика.	1	
12.	Папье-маше.	1	Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока
13.	Изготовление цветов для топинарий.	1	
14.	Изготовление цветов для топинарий. (Продолжение работы)	1	
15.	Сборка и оформление топинарий.	1	
16.	Модульное оригами.	1	Применять на уроке интерактивные формы работы обучающихся: групповая работа или работа в парах, которые учат обучающихся командной работе и взаимодействию с другими обучающимися;
17.	Модули для кусудамы.	1	
18.	Изготовление модулей для кудамы.	1	
19.	Сборка кусудамы.	1	
20.	Изготовление цветов для кусудамы.	1	
21.	Украшение кусудамы.	1	
22.	Квиллинг. Работа с гофрированным картоном.	1	Применять на уроке интерактивные формы работы обучающихся: включение в урок игровых процедур, которые помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
23.	Квиллинг. Изготовление заготовок для картины.	1	
24.	Квиллинг. Работа по замыслу.	1	
25.	Квиллинг. Работа по сборке картины.	1	
26.	Работа с гофрированной бумагой.	1	Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни
27.	Гофрированная бумага. Работа по замыслу.	1	
28.	Бумажные салфетки. Бабочки.	1	Создавать доверительный психологический климат в классе во время урока
29.	Бумажные салфетки. Цветы.	1	
30.	Поделки из ватных дисков.	1	Развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности Формировать у обучающихся культуру здорового и безопасного образа жизни
31.	Ватные диски. Работа по замыслу.	1	
32.	Плетение из полосок бумаги.	1	
33.	Изготовление поделок из бумажных трубочек по замыслу.	1	
34.	Работа по замыслу. Поделка с использованием известных технологий	1	

ЛИТЕРАТУРА

1. Б.Г.Гагарин. Конструирование из бумаги. -Ташкент 1988г.
3. Элен и Питер Макнивен. Куклы.- Полигон С.-Петербург 1998г.
4. Н.В.Калмыкова, И.А.Максимова. Макетирование из бумаги и картона. "Университет", Москва 2000
5. В.Н.Полунина. Искусство и дети. - "Просвещение", Москва 1982г.
6. А.П.Врона, Е.Г.Лапина, В.Н.Пузанов. Макетные материалы и их применение. Бумага. Подготовительные и вспомогательные работы.- "Техническая эстетика", 1985г., N4
7. В.Я.Данилено. Краткосрочные учебные задания-средства активизации творческой интуиции. //Техническая эстетика, 1984г. N5